

## EL TESTIMONI (Adaptació M. Llopart)



Era una població de l'oest americà, allà pels anys 1900. Un vaquer, que havia vingut al poble a vendre bestiar, es trobava dins d'un estable ple de grans bales de palla. Volia endur-se'n unes quantes al tancat on hi havia deixat el ramat. De sobte, van entrar corrent dos homes, parapetant-se cadascun d'ells al darrera d'una pila de palla, vigilant per si l'altre treia l'arma i l'atacava.

El vaquer, en trobar-se en aquella situació es va amagar i va restar molt quiet, no fos cas que encara li toqués el rebre.

Tot d'una es van sentir dos trets i un dels homes va caure mort. L'altre l'havia encertat, havia fet diana.

El "sheriff" va arribar de pressa i corrents, alertat pels trets, i va agafar l'home que havia disparat, acusant-lo d'assassí. També es va emportar el vaquer, com a testimoni de l'escena. Els va presentar davant del jutge.

Aleshores, aquest va preguntar al vaquer:

*-“Vostè ha vist com aquest home ha mort l'altre, assassinant-lo d'un tret?”*

El vaquer li va respondre:

*-“Senyoria, és cert que jo he vist com disparava; però jo no he vist el seu interior, ni dintre del seu cor, ni el seu pensament, no he vist la seva intenció en disparar. Per tant, jo no sé si ha disparat a matar o en legítima defensa. Així, doncs jo no puc dir que aquest home sigui un assassí. No puc judicar-lo amb tota seguretat i certesa. Això sols ho poden saber Déu i ell”.*



El jutge va elogiar la resposta sàvia d'aquell vaquer i va continuar l'interrogatori a l'home que havia disparat.

No sabem com va acabar aquesta història, però una cosa sí que sabem: que el vaquer ens ha donat una gran lliçó:

No podem judicar ningú. Cada persona és responsable dels seus actes i sap el com i el perquè d'ells.