

## activitat 1

# JO SENTO, JO PENSO, JO FAIG

Un dia "normal" de la nostra vida:

Ens llevem, esmorzem, anem a l'escola-universitat-feina ... aleshores seiem a taula, dinem, mirem les notícies a la televisió o llegim el diari. Veiem constantment la vulneració de l'article 5è dels Drets Humans. Ens n'adonem?

Ho sentim?

Llegiu aquests tres fragments unes quantes vegades i després tracteu de classificar-los segons el que creieu que hi predomina: **el sentiment, el pensament o l'acció.**

### A

Estic a punt de sopar, vaig a la cuina a buscar l'entrepà que m'he preparat per menjar-me'l assegut al sofà, tot veient les notícies. Passo per davant del televisor i veig unes imatges del telenotícies, que ja ha començat: EI descobriment d'una fossa comuna amb disset cadàvers horriblement mutilats per la tortura ...

Em quedo clavat.

Hi ha un home a la pantalla. Està cavant a terra i aixeca la vista al cel. La càmera l'enfoca en un primer pla: té els ulls plens de llàgrimes i de ràbia. Em ve una glopada de ràbia al cervell. Em sento el cap calent i un pes fred a l'estómac. "Fills de ..... ,, em surt de la boca. Dono una bona puntada de peu a terra i me'n vaig a la cuina.

Quan torno carregat amb l'entrepà i una beguda ja parlen d'una altra notícia: els beneficis econòmics de no sé quina empresa estatal ...

L'entrepà em va d'allò més bé. Tenia gana.

### B

No n'estic ben segura, però diria que fa estona que hi ha un grup de persones discutint a l'habitació del costat. Primer els he sentit cridar fort ara fa poc han començat a insultar-se. Ja fa estona que no em deixen concentrar en la meva feina.

Òndia, un cop! He sentit com algú clavava un cop a un altre!

El primer sentiment: hi vaig corrents a veure què passa.

El segon: la por de rebre jo també.

El tercer: la ràbia per la covardia ... Un moment! Cal tenir sang freda!

Penso: Vaig a buscar algú més i hi entrem plegats.

Ara ja no se sent res. Han marxat?

La que marxo sóc jo. Ara mateix baixo i ho explico tot al conserge.

### C

Va ser anant al cinema. La pel·li no la vaig triar pas jo. Però com que semblava que a gairebé a tothom de la colla li interessava ... doncs, vam anar-hi.

En sortir del cinema, ningú no sabia què dir. Vam anar a un bar a prendre alguna cosa i mirar de remuntar-nos una mica els ànims.

I jo vaig començar a parlar. Els vaig dir com em feien sentir de malament aquelles imatges de persones torturades. Com havien de ser de valents la directora i el productor d'aquella pel·lícula filmada sobre una realitat tan actual i compromesa.

Vaig dir-los tot el que pensava sobre la capacitat humana de fer el bèstia ... I va començar una conversa d'aquelles que fan època.

I, saps què? Doncs que la germana gran de l'Albert està ficada a Amnistia Internacional, i fan una campanya sobre aquest tema, i nosaltres hi participem, i tota la colla s'ha implicat en...

El més important no és arribar a una solució correcta, sinó que cadascú expressi què en pensa i que ho pugui argumentar.

### **PREGUNTES PER A GUIAR LA CONVERSA:**

- Tu, amb quin tipus de situació t'identifiques més?
- Com creus que hauries reaccionat en cada una d'aquestes situacions?
- Com veieu la reacció del protagonista d'**A**? Afectiva o efectiva?
- Si et trobessis en la situació en què es troba la protagonista de **B**, quina hauria estat la teva reacció?
- A la vostra colla d'amics es podria donar una situació com **C**?